

BIOGRAPHIE

David Potvin, pianiste

Salué par *La Scena Musicale* comme une étoile montante, le pianiste de Tiohtià:ke/Montréal **David Potvin** est connu pour son jeu « toujours maîtrisé et beau » (Chris Wolf, *Classic 107*). Lauréat du Concours de musique national Eckhardt-Gramatté 2022, il a effectué une tournée de récitals à travers le Canada, interprétant des programmes de musique canadienne pour piano. Il a enregistré le répertoire de cette tournée sur son premier album, *Catharsis*, qui a été décrit comme « distinctif et hautement accompli » (*Gramophone Magazine*). On peut également l'entendre sur l'album *Breathe In, Breathe Out* du compositeur et pianiste Edward Enman, où il interprète de la musique pour duo de piano. Ses interprétations ont été diffusées sur des stations de radio à travers le Canada, y compris la CBC.

David est un interprète polyvalent qui possède un large éventail de répertoires. Ses programmes imaginatifs combinent harmonieusement le répertoire standard et la musique contemporaine, en mettant l'accent sur les compositeurs canadiens. Parmi ses concerts récents, citons les premières américaines de nombreuses œuvres canadiennes à l'Université de l'Arkansas, un récital avec le violoniste Martin Beaver et un récital en collaboration avec le Centre de musique canadienne célébrant les œuvres du compositeur québécois Jacques Hétu. Il s'est également produit pour le *Women's Musical Club* de Winnipeg, le *Regina Musical Club*, le Festival de musique de chambre de Bathurst et le *Scotia Festival of Music*. Sur le plan international, David s'est produit dans des festivals aux États-Unis, en France, en Roumanie et en Angleterre. Ses apparitions à l'étranger ont été soutenues par le *Nova Scotia Talent Trust*.

Également passionné par l'enseignement, David possède un studio de piano privé où il enseigne à des élèves de tous âges dans les deux langues officielles du Canada. Il a également donné des classes de maître dans des universités au Canada et aux États-Unis. Il est membre du *Royal Conservatory of Music's College of Examiners* (Collège des examinateurs du Conservatoire royal de musique) et a participé à des festivals et à des concours partout au Canada. Il est membre de l'Association des professeurs de musique du Québec.

David a obtenu son doctorat en arts musicaux à l'Université de Toronto à l'automne 2020. Il y a étudié avec Marietta Orlov et a remporté le *DMA recital competition* (Concours de récital pour le doctorat en arts musicaux). Sa thèse sur le pianiste Ricardo Viñes, qui a interprété pour la première fois de nombreuses œuvres pour piano solo de Ravel et Debussy, a apporté de nouvelles informations sur ce célèbre musicien dans les études de langue anglaise.

David fait actuellement des recherches sur Léo-Pol Morin, un pianiste et critique québécois qui a joué un rôle déterminant dans l'introduction du mouvement musical d'avant-garde au Canada. Il prévoit d'enregistrer les compositions de Morin en même temps que la musique de ses contemporains.

Dans ses temps libres, David aime regarder le soccer, cuisiner, explorer Montréal et essayer de suivre son bambin très actif.