

L'Ensemble Payadora

Rebekah Wolkstein, violon/voix
Drew Jurecka, bandonéon/violon/voix
Joseph Phillips, contrebasse
Mark Camilleri, piano

Payadora est un ensemble primé qui interprète des arrangements tirés des traditions argentines et uruguayennes (tangos, milongas, valse et musique folklorique comme la Zamba et la chacarera), ainsi que des chansons originales inspirées de ces traditions. Composé de musiciens qui sont chacun une puissance musicale à part entière, ce « groupe de superstars » a combiné son amour profond du tango avec sa formation en musique classique, en jazz et en musique du monde pour créer quelque chose d'entièrement nouveau. Payadora est officiellement reconnu par le Consulat d'Argentine à Toronto pour son adhésion à l'esprit du tango, et les spectateurs se pressent pour assister à des spectacles où se mêlent joie, virtuosité, humour et passion intense.

Depuis 2013, Payadora a présenté des concerts et des spectacles à guichets fermés au Centre national des Arts, au Festival de chambre d'Ottawa, au St. Lawrence Centre for the Arts, au Harbourfront Centre de Toronto, à Stratford Summer Music, à Toronto Summer Music, au Festival of the Sound, au Vancouver Island MusicFest, au Toronto Jazzfest, à COC's World Music Series au Four Seasons Centre, et au World Accordion & Tango Festival à Victoria. Payadora a également collaboré avec le London Symphonia, le Cathedral Bluffs Symphony, le Hannaford Street Silver Band et la PointeTango Dance Company, explorant l'intersection entre la danse classique et le tango traditionnel.

Au printemps 2023, le troisième et dernier CD de Payadora, « *Silent Tears: The Last Yiddish Tango* » (Larmes silencieuses : Le dernier tango yiddish), acclamé par la critique, a atteint la première place des *World Music Charts* (Classement des musiques du monde) en Europe. Il a fait l'objet de critiques élogieuses, de temps d'antenne et d'une couverture médiatique dans le monde entier, notamment sur la BBC, CTV, la télévision et la radio de la CBC, le Bangkok Post, NPR et la radio publique irlandaise RTE. « C'est l'album le plus mémorable que j'ai eu le privilège d'écouter et de chroniquer » (*WholeNote Magazine*). « *Silent Tears* » occupe actuellement la 17^e place du *Transglobal World Music Chart*.

Ils ont reçu des subventions de création et d'enregistrement de la part de nombreuses agences, dont le Conseil des arts de l'Ontario et le Conseil des arts de Toronto. En outre, ils ont reçu une généreuse subvention du Conseil des Arts du Canada pour créer une présentation numérique multidisciplinaire d'un conte populaire argentin raconté par la musique, la danse, l'illustration et les mots.

À travers le monde, ils ont reçu de nombreux prix pour leur travail. Lors de la tournée de Payadora en Amérique du Sud en novembre 2023, ils ont remporté le prix de la « meilleure

nouvelle pièce » aux 2023 Yiddish Music Awards à São Paulo. Leur tournée européenne la plus récente, en juin 2024, comprenait une apparition au célèbre festival allemand de Rudolstadt, où ils ont remporté le prix allemand de la musique du monde (Weltmusikpreis Ruth Award) pour leur programme « *Silent Tears* ».