

## Artist's Biography

Classical guitarist Jelica Mijanović holds the position of guitar and ensemble instructor at Mohawk College while concurrently pursuing her doctoral degree in music performance at the University of Toronto. Fluent in French, English, Italian, German, Spanish, and Montenegrin, Jelica is passionate about sharing her fascination and knowledge of different cultures through her repertoire, teaching, and publications. Her debut album, "Meridians," features rare guitar music from six continents.

Jelica's remarkable achievements include winning eleven international guitar competitions and performing as a soloist at 30+ international music festivals and concert series in a dozen countries. She premiered works by eminent guitar composers, including the European premiere of Bogdanovic's guitar concerto. In 2024, Jelica became the first guitarist to win the University of Toronto Doctoral Recital Competition. She also received this year's Newcomer Artist Award from the Toronto Arts Foundation.

Native to Montenegro, Jelica graduated both in Music Performance and Music Pedagogy from Geneva, Switzerland, earning 25 scholarships during her studies. She was appointed at various music conservatories in Geneva, Bern, Fribourg, and Basel and worked as an adjunct professor at the University of Applied Sciences and Arts of Western Switzerland. Jelica is regularly invited as a lecturer and adjudicator to universities, international music festivals, and guitar competitions.

Jelica contributes to the expansion of guitar repertoire as an arranger and editor. She curated "Montenegro-Origin and Inspiration," an anthology of the first advanced guitar compositions inspired by Montenegrin folklore, written for her. The book, compiled and co-edited by Jelica, is published by the Music Centre of Montenegro. Furthermore, she arranged and published a book of transcriptions of orchestral repertoire tailored for guitar beginners, financed by the Montenegrin Ministry of Culture.

## Biographie

La guitariste Jelica Mijanović enseigne la guitare classique au Mohawk College, tout en poursuivant son doctorat en interprétation à l'Université du Toronto. Jelica parle couramment le français, l'anglais, l'italien, l'allemand, l'espagnol et le monténégrin et cherche à partager sa fascination de différentes cultures à travers son répertoire, son enseignement et ses publications. Son album, "Meridians", comprend des premiers enregistrements des compositions pour guitare de six continents.

Jelica a gagné onze concours internationaux de guitare et elle s'est présentée en tant que soliste lors de plus de 30 festivals de musique internationaux dans une douzaine de pays. Elle a créé des œuvres de compositeurs de guitare renommés, y compris la création européenne du concerto de Dusan Bogdanovic. En 2024, Jelica est devenue la première guitariste à remporter Doctoral Recital Competition de l'Université de Toronto. Elle a aussi reçu Newcomer Artist Award attribué par Toronto Arts Foundation.

Originaire du Monténégro, Jelica a obtenu ses deux masters – en interprétation musicale et en pédagogie musicale – en Suisse, en obtenant 25 bourses pendant ses études. Elle a enseigné la guitare dans divers conservatoires de musique à Genève, Berne, Fribourg et Bâle et a travaillé

en tant que professeure adjointe à la Haute Écoles Spécialisées de la Suisse occidentale. Jelica est régulièrement invitée en tant que conférencière et juge dans des universités, des festivals internationaux de musique et des concours de guitare.

Jelica contribue à l'expansion du répertoire de guitare en tant qu'arrangeur et éditrice. Elle a initié "Monténégro - Origine et inspiration", une anthologie des premières compositions avancées pour guitare inspirées du folklore monténégrin, écrites pour elle. Le livre, compilé et co-édité par Jelica, est publié par le Centre de musique du Monténégro. De plus, Jelica a arrangé et publié un livre de transcriptions du répertoire orchestral adapté aux débutants en guitare, soutenu par le Ministère de Culture du Monténégro.