



season **2024/25**

DÉBUT ATLANTIQUE



DEBUT ATLANTIC

**2024/25** season



Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada



MountAllison  
Music

[MTA.CA/PROGRAMS/MUSIC](https://mta.ca/programs/music)

# AN EXTRAORDINARY MUSICAL COMMUNITY



Centre for  
Musical Arts

Conservatory

Credit Courses

Concert Series

Camps



 @MemHallMusic | [musicart@unb.ca](mailto:musicart@unb.ca) | (506) 453-4697 | [unb.ca/music](https://unb.ca/music)

# Table of Contents / Table des Matières

ABOUT DEBUT ATLANTIC ..... 2

À PROPOS DE DÉBUT ATLANTIQUE ..... 3

WELCOME / BIENVENUE ..... 4

BOARD & ADMINISTRATION / CONSEIL D'ADMINISTRATION ..... 5

AWARD FOR MUSICAL EXCELLENCE / PRIX D'EXCELLENCE EN MUSIQUE ..... 5

CELEBRATING OUR PRESENTING PARTNERS /  
CÉLÉBRONS NOS PARTENAIRES PRÉSENTATEURS ..... 7

DEBUT GOES TO SCHOOL! / DÉBUT VA À L'ÉCOLE! ..... 8

2024/25 SEASON / SAISON 2024/25 ..... 9

    David Potvin ..... 10

    Payadora ..... 16

    Obsidiana Duo ..... 20

2025/26 SEASON / SAISON 2025/26 ..... 25

Program layout by *Pinwheel Communication Design.*

**pei**  
symphony  
orchestra

**jaelem BHATE**  
music director

<p><b>people, places &amp; things</b></p> <p><b>20-10-24</b></p>	<p><b>ari cohen mann</b> OBOE SOLO</p> <p><b>influencers</b></p> <p><b>24-11-24</b></p>	<p><b>james sommerville</b> HORN SOLO</p> <p><b>ex-romantico</b></p> <p><b>02-03-25</b></p>	<p><b>encounters</b></p> <p><b>06-04-25</b></p>
--	---	---	---

**PEISYMPHONY.COM**

## About Debut Atlantic

Founded in 1979, Debut Atlantic is one of this country's most dynamic classical music touring organizations. In fact, the 'Debut Atlantic tour' has evolved into a much coveted opportunity for Canada's emerging classical musicians.

Each year, Debut Atlantic receives over 75 submissions from outstanding Canadian artists interested in touring the Atlantic Region as a Debut Atlantic artist. Through much listening and deliberation, the Artistic Selection Committee curates a season of five tours ensuring variety and affordability while maintaining the highest level of artistic excellence. Debut Atlantic covers all touring costs (artist travel, accommodations and per diem), making it affordable for presenters to share amazing live performances with their audiences. With the support of generous funders and sponsor partnerships, each artist tours the region, bringing their talents to a variety of communities across Atlantic Canada.

Debut's stunning list of alumni include some of Canada's most recognizable artists such as pianists Jon Kimura Parker, Jan Lisecki, and Angela Hewitt, cellist Denise Djokic, Cecilia String Quartet, Tafelmusik, and world-renowned singers Ben Heppner, Richard Margison, as well as Atlantic Canada's own Wendy Nielsen and Measha Brueggergosman. Debut Atlantic has also worked with featured writers such as Mordecai Richler, Michael Ondaatje, and David Richard Adams.

---

*Did you know that Debut Atlantic is a registered charity?  
(BN: 892545765RR0001)*

If you would like to learn more, get involved, or support artist and education development, please contact **Erin Sparks** at [erin@debutatlantic.ca](mailto:erin@debutatlantic.ca).

## DÉBUT ATLANTIQUE



## DEBUT ATLANTIC

In addition to its enormous success as a touring organization, Debut Atlantic continues to create and develop new programs and initiatives that contribute to Atlantic Canada's cultural environment including the Encore Tour, featuring celebrated alumni artists, and new in 2015-16, an Ensemble in Residence.

In 1999, the Debut Atlantic Award for Musical Excellence was inaugurated and continues to award an annual scholarship to a deserving high school music student from the Atlantic Region. Education remains a strategic focus with Debut Atlantic artists interacting with over 4500 students and young people annually through live performance, workshops, masterclasses, and video conferencing sessions hosted by Newfoundland's Centre for Distance Learning and Innovation.

---

*Debut Atlantic would like to acknowledge that the lands on which we live and work are the traditional and unceded territories of the Mi'kmaq, Wolastoqiyik Peoples, Abegweit Mi'kmaq First Nation, Beothuk, and the homelands of the Innu and Inuit of Labrador. We recognize the ancestral and continued ties of Indigenous Peoples to the lands and waters in the region known as Atlantic Canada.*

## À propos de Début Atlantique

Fondé en 1979, Début Atlantique est un des organismes de tournée de musique classique des plus dynamique et prestigieux au pays. En effet, la tournée Début Atlantique est devenue pour les musiciens classiques émergents, une occasion très convoitée au Canada.

Tous les ans, Début Atlantique reçoit plus de 75 demandes de la part de remarquables artistes canadiens qui souhaitent faire une tournée de la région Atlantique en tant qu'artiste de Début Atlantique. Suite à de nombreuses séances d'écoute et de longues délibérations, le comité de sélection artistique choisit cinq artistes qui composeront la saison de Début Atlantique. Chaque artiste fera une tournée de deux semaines et partagera ainsi ses talents avec de nombreuses communautés à travers le Canada Atlantique. Début Atlantique prend en charge tous les coûts liés à la tournée (le déplacement des artistes, l'hébergement et les indemnités quotidiennes) afin d'offrir aux présentateurs l'occasion de produire de merveilleux spectacles dans leurs communautés.

On peut compter parmi les anciens de Début Atlantique des artistes canadiens renommés tels que les pianistes Jon Kimura Parker, Jan Lisiecki, et Angela Hewitt, la violoncelliste Denise Djokic, le célèbre orchestre baroque canadien, Tafelmusik, et les chanteurs de renommée mondiale Ben Heppner, Richard Margison, Wendy Nielsen, et Measha Bruegggosman. Début Atlantique a également travaillé en collaboration avec des écrivains de renoms tels que Mordecai Richler, Michael Ondaatje et Donna Morrissey.

---

*Saviez-vous que Début Atlantique est un organisme de bienfaisance enregistré ? (BN: 892545765RR0001)*

Si vous voulez en savoir plus, vous impliquer ou soutenir le développement des artistes et l'éducation, veuillez communiquer avec **Erin Sparks** à [erin@debutatlantic.ca](mailto:erin@debutatlantic.ca).

En plus de son grand succès en tant qu'organisateur de tournée, Début Atlantique continue de créer et développer de nouveaux programmes et initiatives qui contribuent à l'épanouissement culturel du Canada Atlantique. Il y a plus de dix ans, Début a lancé sa série Encore qui mettait en scène nos anciens les plus célèbres. Une nouveauté pour la saison 2015-2016, Début Atlantique présentera un ensemble en résidence.

En 1999, le prix de Début Atlantique d'Excellence en Musique (*Debut Atlantic Award for Musical Excellence*) a été créé et une bourse annuelle continue à être décernée à un étudiant d'école secondaire de la région Atlantique, particulièrement méritant en musique. L'éducation est un objectif stratégique pour Début Atlantique qui, chaque année, permet à plus de 4,500 étudiants d'assister à un spectacle ou de participer à un atelier avec un des artistes en tournée avec Début Atlantique. Au cours de chaque saison, les artistes participent à des vidéos conférences présentées par le centre d'éducation à distance et d'innovation de Terre-Neuve. Début travaille avec enthousiasme au développement d'une stratégie innovante qui servira à l'éducation et l'engagement des élèves à tous les niveaux ainsi que les spectateurs et nos artistes.

---

*Début Atlantique souhaite reconnaître que les terres sur lesquelles nous vivons et travaillons sont les territoires traditionnels et non cédés des peuples Mi'kmaq, Wolastoqiyik, de la Première Nation Abegweit Micmac, des Béothuks, ainsi que les terres d'origine des Innus et des Inuits du Labrador. Nous reconnaissons les liens ancestraux et continus des peuples autochtones avec les terres et les eaux de la région connue sous le nom de Canada atlantique.*

## Message from the Chair *Message du président*

Welcome to an exciting new season with Debut Atlantic!

We are thrilled to present an extraordinary lineup of artists who will inspire and captivate audiences across Atlantic Canada. This season, enjoy a diverse array of performances, from classical masterpieces to contemporary works, showcasing the incredible talent and artistry of our performers.

Our commitment to the arts goes beyond the stage. Through interactive workshops, enlightening masterclasses, and impactful outreach initiatives, we're dedicated to nurturing creativity and enriching all lives. We believe in the power of the arts to connect, inspire, and transform communities.

Thank you to the enthusiastic staff and board members as well as our passionate presenters, generous sponsors, and dedicated audience members. Your enthusiasm and support make everything we do possible. We look forward to sharing this remarkable journey with you.

Enjoy the season (I know you will)!

**Darcy Campbell, *Chair***  
**Board of Directors**



Bienvenue dans cette nouvelle saison passionnante de Début Atlantique!

Nous sommes ravis de présenter une extraordinaire brochette d'artistes qui inspireront et captiveront les publics de tout le Canada atlantique. Cette saison, profitez d'un large éventail de spectacles, allant des chefs-d'œuvre classiques aux œuvres contemporaines, qui mettent en valeur le talent et l'art incroyables de nos interprètes.

Notre engagement en faveur des arts va au-delà de la scène. Par le biais d'ateliers interactifs, de classes de maître instructives et d'initiatives de sensibilisation percutantes, nous nous consacrons à l'épanouissement de la créativité et à l'enrichissement de la vie de tous. Nous croyons au pouvoir des arts pour créer des liens, inspirer et transformer les communautés.

Merci au personnel et aux membres du conseil d'administration pour leur enthousiasme, ainsi qu'à nos présentateurs passionnés, à nos généreux commanditaires et aux membres dévoués du public. Votre enthousiasme et votre soutien rendent possible tout ce que nous faisons. Nous nous réjouissons de partager avec vous ce voyage remarquable.

Profitez de la saison (je sais que vous allez le faire)!

**Darcy Campbell, *président***  
**Conseil d'administration**

# 2024/25

## Administration



Executive Director /  
Directrice exécutive  
Secretary to the  
Board / Secrétaire:  
Erin Sparks



Program Officer  
/ Agent de  
Programme:  
Elizabeth Upson  
Perez

## Board of Directors / Conseil d'administration

### Chair / Président

Darcy Campbell, Charlottetown, PE

### Vice Chair / Vice-Président

Conrad Chow, Toronto, ON

### Treasurer / Trésorière

Stacey Thomas, Halifax, NS

## Directors / Directeurs

Nathalie Paulin, Toronto, ON

Kelly Galbraith, Saint John, NB

Aaron Prosper, Dartmouth, NS

Andrew Mercer, Coley's Point, NL

Marshall Feit, Tatamagouche, NS

Julie Hereish, Edmonton, AB

Anna Mercer, St. John's, NL

## Award for Musical Excellence

Established in 1999, the Debut Atlantic Award for Musical Excellence is awarded annually to an Atlantic Canadian high school music student as chosen by a member of our distinguished alumni. The award recognizes talented youth who are committed to the serious study of music. Each year's winner receives a cash award of \$2,000 as well as the opportunity to perform as a special guest at a Debut Atlantic concert.

To download an application, please go to our website at: [DebutAtlantic.ca](https://DebutAtlantic.ca) and click **Apply!**

Application Deadline: End of January. For complete details please visit our website.

## Prix d'excellence en musique

Créé en 1999, le prix Début Atlantique d'Excellence en Musique est décerné chaque année à un étudiant de musique dans une école secondaire de la région Atlantique choisi par un membre de nos anciens distingués. Le prix vient souligner le talent des jeunes qui prennent à cœur l'étude de la musique. Chaque année, le lauréat se voit offrir un prix de 2000\$ ainsi que l'occasion de se produire sur scène en tant qu'invité de marque lors d'un concert de Début Atlantique.

Pour télécharger un formulaire d'inscription, veuillez consulter notre site web [DebutAtlantic.ca](https://DebutAtlantic.ca) et sélectionner « **Apply!** ».

Date limite des inscriptions : Fin janvier. S.V.P. consulter le site web de Début Atlantique.



**DALHOUSIE**  
UNIVERSITY

FOUNTAIN SCHOOL OF  
PERFORMING ARTS



**INVENT YOUR FUTURE!**

[dal.ca/performingarts](http://dal.ca/performingarts)



# Celebrating our Presenting Partners / Célébrons nos partenaires présentateurs

## New Brunswick / Nouveau-Brunswick

### Capitol Theatre

Moncton, NB | boxoffice@capitol.nb.ca  
(506) 856-4379 | capitol.nb.ca

### Été musical de Barachois

Grand-Barachois, NB | etemusicalbarachois.com  
(506) 532-2976 | etemusicalbarachois@gmail.com

### Mount Allison Performing Arts Series

Sackville, NB | Brunton Auditorium  
(506) 364-2378 | mta.ca/performingarts

### MusicUNB

Fredericton, NB | Memorial Hall, UNB  
(506) 453-4697 | www.unb.ca/cel/music

### Musique Saint-Joachim

Bertrand, NB | Église St-Joachim - Bertrand  
musiquestjoachim@laposte.net  
musiquestjoachim.com

### Riverview Arts Centre

Riverview, NB | (506) 852-7189  
info@riverviewartscentre.ca | riverviewartscentre.ca

## Newfoundland / Terre-Neuve

### Lawrence O'Brien Arts Centre

Happy Valley – Goose Bay, NL  
ela.manager@bellaliant.ca  
(709) 896-4027 | obrienartscentre.ca

### Centre for Distance Learning and Innovation

St. John's, NL | Memorial University of  
Newfoundland | (709) 864-2354 | www.cdli.ca

## Prince Edward Island / Île-du-Prince-Édouard

### Confederation Centre for the Arts

Charlottetown, PE | Memorial Hall  
info@confederationcentre.com | (902) 566-1267  
1 (800) 565-0278 | confederationcentre.com

### Under the Spire

Indian River, PE | Historic St. Mary's  
music@underthespire.ca | underthespire.ca  
(902) 836-4933 / 1 (866) 856-3733

### University of Prince Edward Island

Charlottetown, PE | Dr. Steel Recital Hall  
music@upei.ca (902) 566-0507 | music.upei.ca

## Nova Scotia / Nouvelle-Écosse

### Acadia Performing Arts Series

Wolfville, NS | Festival Theatre  
(902) 542-5500 / 1 (800) 542-8425 | pas@acadiau.ca

### Antigonish Performing Arts Series | Antigonish, NS

Immaculata Hall | (902) 867-3909  
msteinit@stfx.ca | people.stfx.ca/msteinit/about.htm

### Cecilia Concerts | Halifax, NS | Lilian Piercey

Concert Hall | (902) 423-0143 | ceciliaconcerts.ca

### Dartmouth Community Concert Association

Dartmouth, NS | Woodlawn United Church  
info@dartmouthcommunityconcert.ca  
dartmouthcommunityconcert.ca

### deCoste Performing Arts Centre

Pictou, NS | info@decostecentre.ca  
(902) 485-8848 | 1 (800) 353-5338 | decostecentre.ca

### The Grace Arts Centre

Tatamagouche, NS | (902) 657-3500  
arts@creamersquare.ca | gracejollymore.com/events

### Hear! Here! Society | Yarmouth, NS | (902) 742-8895

### King's Theatre

Annapolis Royal, NS | (902) 532-7704 | kingstheatre.ca

### Marigold Cultural Centre

Truro, NS | (902) 897-4004 | marigoldcentre.ca

### Les Productions Le Moulin | Clare, NS | Le Richelieu

(902) 769-3288 | pcm.comeau@ns.sympatico.ca

### Music at Trinity

Amherst, NS | St. Stephen's United Church  
(902) 667-8483 | musicattrinity2013@gmail.com

### Musique Royale | South Shore, NS | (902) 703-0739

janellelucyk@gmail.com | musiqueroyale.com

### Osprey Arts Centre | Shelburne, NS | (902) 875-2359

ospreyartscentre@gmail.com | ospreyartscentre.ca

### Paul's Hall | Glen Haven, NS | facebook.com/

pages/Pauls-Hall/421482261259966

### Sunday Music in the Garden Room

Associated Alumni of Acadia University  
Wolfville, NS | Garden Room – K.C. Irving  
Environmental Science Centre | artsacadia.acadiau.ca

## Community Partners / Partenaires communautaires

### Canada Games Centre

Halifax, NS | canadagamescentre.ca

### Concerts in Care | NS, PEI, and NB

concertsincares.ca/atlantic-canada

### St. Andrew's United Church | Halifax, NS

info@saintandrewshfx.ca | 902-422-3157  
saintandrewshfx.ca

## Debut Goes to School!

This year, Debut Atlantic is launching a fully in-person educational program, featuring our five outstanding 2024/25 season artists. This program will include immersive and interactive learning sessions, where students can ask questions and discuss a variety of topics directly with artists.

**These programs are offered at no cost to the School.**

### PROGRAMS INCLUDE:

- school concerts
- workshops
- masterclasses
- mentorship opportunities for high school students interested in pursuing a career in music

During our 2023/24 Season, Debut Atlantic reached thousands of students around the Atlantic region through performances, masterclasses, and workshop opportunities.

Please visit [DebutAtlantic.ca](https://DebutAtlantic.ca) and click on **Apply!** for more information and to apply for this wonderful opportunity!

Debut Atlantic thanks the Nova Scotia Department of Education for their generous support of its education initiatives.

*Participation in Debut Goes to School! is limited. Early application is recommended.*

## Début va à l'école!

Cette année, Début Atlantique lance un programme éducatif entièrement en personne, mettant en vedette nos cinq artistes exceptionnels de la saison 2024-2025. Ce programme comprendra des séances d'apprentissage immersives et interactives, au cours desquelles les étudiants pourront poser des questions et discuter d'une variété de sujets directement avec les artistes.

**Ces programmes sont offerts gratuitement à l'école.**

### LES PROGRAMMES COMPRENNENT :

- concerts en milieu scolaire
- ateliers
- classes de maître
- des possibilités de mentorat pour les élèves du secondaire qui souhaitent faire carrière en musique.

Au cours de notre saison 2023-2024, Début Atlantique a touché des milliers d'élèves dans toute la région de l'Atlantique grâce à des spectacles, des classes de maître et des possibilités d'ateliers.

Veillez consulter [DebutAtlantic.ca](https://DebutAtlantic.ca) et sélectionner « **Apply!** » pour obtenir de plus amples renseignements et pour profiter de cette occasion en or !

Début Atlantique remercie le Ministère de l'éducation de la Nouvelle-Écosse pour leur généreux soutien des initiatives éducatives.

*La participation à Début va à l'école! est limitée. Il est recommandé de s'inscrire en avance.*



**Education**

saison  
**2024/25**  
season

**David Potvin**

*piano*

September / septembre 2024

**Payadora**

*tango ensemble / ensemble de tango*

October / octobre 2024

**Obsidiana Duo**

*mezzo-soprano and piano*

*mezzo-soprano et piano*

November / novembre 2024

**Duo Beija-Flor**

*flute and guitar / flûte et guitare*

February / février 2025

**Therrien-Go Duo**

*cello and piano*

*violoncelle et piano*

March / mars 2025



# DAVID POTVIN

PRELUDE  
TO AN  
EVENING



*piano*

*September / septembre 2024*

*10 - Tour 1 - David Potvin*

Hailed by *La Scena Musicale* as a rising star, Tiohtià:ke/Montréal-based pianist **David Potvin** is known for playing that is “always controlled and beautiful” (Chris Wolf, *Classic 107*). As the winner of the 2022 Eckhardt-Gramatté National Music Competition, he went on a recital tour across Canada, performing programs of all Canadian piano music. He recorded repertoire from that tour on his debut album, *Catharsis*, which was described as “distinctive and highly accomplished” (*Gramophone Magazine*). He can also be heard on composer-pianist Edward Enman’s album *Breathe In, Breathe Out*, performing music for piano duo. His performances have been broadcast on radio stations across Canada, including the CBC.

David is a versatile performer with a wide range of repertoire. His imaginative programs seamlessly combine standard repertoire and contemporary music with a focus on Canadian composers. Recent concert highlights include the American premieres of numerous Canadian works at the University of Arkansas, a recital with violinist Martin Beaver, and a recital in collaboration with the Canadian Music Centre celebrating the works of Quebec composer Jacques Hétu. He has also performed for the Women’s Musical Club of Winnipeg, the Regina Musical Club, the Bathurst Chamber Music Festival, and the Scotia Festival of Music. Internationally, David has performed in festivals in the USA, France, Romania, and England. His overseas appearances have been supported by the Nova Scotia Talent Trust.

Equally passionate about teaching, David maintains a private piano studio where he teaches students of all ages in both of Canada’s official languages. He has also given masterclasses at universities across Canada and the United States. He is a member of the Royal Conservatory of Music’s College of Examiners, and he has adjudicated for festivals and competitions across Canada. He is a member of the Quebec Registered Music Teachers Association.

David received his Doctor of Musical Arts from the University of Toronto in the fall of 2020. There, he studied with Marietta Orlov and won the DMA recital competition. His thesis on the pianist Ricardo Viñes, who premiered many solo piano works by Ravel and Debussy, brought new information about this celebrated musician into English-language scholarship.

David is currently researching Léo-Pol Morin, a Quebec pianist and critic who was instrumental in bringing the avant-garde musical movement to Canada. He plans to record Morin’s compositions alongside the music of his contemporaries.

In his spare time, David enjoys watching soccer, cooking, exploring Montréal, and trying to keep up with his busy toddler.

Salué par *La Scena Musicale* comme une étoile montante, le pianiste de Tiohtià:ke/ Montréal **David Potvin** est connu pour son jeu « toujours maîtrisé et beau » (Chris Wolf, *Classic 107*). Lauréat du Concours de musique national Eckhardt-Gramattà 2022, il a effectué une tournée de récitals à travers le Canada, interprétant des programmes de musique canadienne pour piano. Il a enregistré le répertoire de cette tournée sur son premier album, *Catharsis*, qui a été décrit comme « distinctif et hautement accompli » (*Gramophone Magazine*). On peut également l'entendre sur l'album *Breathe In, Breathe Out* du compositeur et pianiste Edward Enman, où il interprète de la musique pour duo de piano. Ses interprétations ont été diffusées sur des stations de radio à travers le Canada, y compris la CBC.

David est un interprète polyvalent qui possède un large éventail de répertoires. Ses programmes imaginatifs combinent harmonieusement le répertoire standard et la musique contemporaine, en mettant l'accent sur les compositeurs canadiens. Parmi ses concerts récents, citons les premières américaines de nombreuses œuvres canadiennes à l'Université de l'Arkansas, un récital avec le violoniste Martin Beaver et un récital en collaboration avec le Centre de musique canadienne célébrant les œuvres du compositeur québécois Jacques Hétu. Il s'est également produit pour le Women's Musical Club de Winnipeg, le *Regina Musical Club*, le Festival de musique de chambre de Bathurst et le *Scotia Festival of Music*. Sur le plan international, David s'est produit dans des festivals aux États-Unis, en France, en Roumanie et en Angleterre. Ses apparitions à l'étranger ont été soutenues par le *Nova Scotia Talent Trust*.

Également passionné par l'enseignement, David possède un studio de piano privé où il enseigne à des élèves de tous âges dans les deux langues officielles du Canada. Il a également donné des classes de maître dans des universités au Canada et aux États-Unis. Il est membre du *Royal Conservatory of Music's College of Examiners* (Collège des examinateurs du Conservatoire royal de musique) et a participé à des festivals et à des concours partout au Canada. Il est membre de l'Association des professeurs de musique du Québec.

David a obtenu son doctorat en arts musicaux à l'Université de Toronto à l'automne 2020. Il y a étudié avec Marietta Orlov et a remporté le *DMA recital competition* (Concours de récital pour le doctorat en arts musicaux). Sa thèse sur le pianiste Ricardo Viñes, qui a interprété pour la première fois de nombreuses œuvres pour piano solo de Ravel et Debussy, a apporté de nouvelles informations sur ce célèbre musicien dans les études de langue anglaise.

David fait actuellement des recherches sur Léo-Pol Morin, un pianiste et critique québécois qui a joué un rôle déterminant dans l'introduction du mouvement musical d'avant-garde au Canada. Il prévoit d'enregistrer les compositions de Morin en même temps que la musique de ses contemporains.

Dans ses temps libres, David aime regarder le soccer, cuisiner, explorer Montréal et essayer de suivre son bambin très actif.

# **Prelude to an Evening**

## *(Prélude à une soirée)*

Nocturne in E flat major, op. 9, no. 2	
Nocturne in C minor, op. 48, no. 1	Frédéric Chopin (1810-1849)
Preludes for piano	Jean Coulthard* (1908-2000)
Leggiero	and Claude Debussy (1862-1918)
Torment	Jean Coulthard*
La puerta del Vino	Claude Debussy
Dirge	
Turbulence	
Introspection	Jean Coulthard*
Les fées sont d'exquises danseuses	Claude Debussy
Song	
Fury	Jean Coulthard*
Bruyères	Claude Debussy
Spoof	Jean Coulthard*
Illumination	Jean Coulthard*
Feux d'artifice	Claude Debussy

### **INTERMISSION**

The Graceful Ghost Rag	William Bolcom (1938-)
Sonata in C sharp minor, op. 27, no. 2 "Moonlight"	Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Adagio sostenuto	
Allegretto	
Presto agitato	
In the Falling Dark 3.	Derek Charke* (1974-)
1. Sunrise in the valley	
2. Tides and rolling fields	
3. In the falling dark the vast expanse of stars becomes visible	
Biidaaban (First Light of Dawn)	Barbara Assiginaak* (1966-)
Rigoletto Paraphrase	Franz Liszt (1811-1886)

*\*denotes Canadian composer*

## Concert Description

Step into an evening of musical enchantment where the piano becomes a gateway to nocturnal poetry. Titled "Prelude to an Evening," this program is a captivating journey crafted for both seasoned classical music aficionados and newcomers alike. Featuring Beethoven's haunting Moonlight Sonata, the emotive Nocturnes of Chopin, and Liszt's electrifying virtuosity, these timeless masterpieces are complemented by evocative compositions from Canadian luminaries Jean Coulthard and Barbara Assiginaak. Highlighting the evening is a world premiere by Derek Charke, commissioned for Potvin's Debut Atlantic tour.

Whether you're drawn by the allure of beloved classics or the excitement of new musical frontiers, "Prelude to an Evening" invites you to a memorable encounter with the essence of nightfall.



**SEE COMPLETE  
PROGRAM NOTES  
ON OUR WEBSITE**

## Description du concert

Plongez dans une soirée d'enchantement musical où le piano devient une porte d'entrée vers la poésie nocturne. Intitulé « Prélude à une soirée », ce programme est un voyage captivant conçu pour les passionnés de musique classique chevronnés comme pour les néophytes. L'envoûtante *Sonate au clair de lune* de Beethoven, les émouvants *Nocturnes* de Chopin et la virtuosité électrisante de Liszt sont autant de chefs-d'œuvre intemporels auxquels s'ajoutent des compositions évocatrices de Jean Coulthard et Barbara Assiginaak, deux sommités canadiennes. Le clou de la soirée est une création mondiale de Derek Charke, commandée pour la tournée Début Atlantique de M. Potvin.

Que vous soyez attiré par l'attrait des classiques bien-aimés ou par l'excitation des nouvelles frontières musicales, « Prélude à une soirée » vous invite à une rencontre mémorable avec l'essence de la tombée de la nuit.

## CONCERTS

<b>September 13<sup>th</sup></b>	7:00pm	Truro, NS	<b>Marigold Cultural Centre</b>
<b>September 14<sup>th</sup></b>	11:00am	Mahone Bay, NS	<b>Musique Royale</b>
<b>September 15<sup>th</sup></b>	3:00pm	Indian River, PE	<b>Under the Spire Music Festival</b>
<b>September 18<sup>th</sup></b>	7:00pm	Yarmouth, NS	<b>Hear! Here! Society</b>
<b>September 19<sup>th</sup></b>	7:30pm	Pictou, NS	<b>deCoste Performing Arts Centre</b>
<b>September 20<sup>th</sup></b>	7:00pm	Tatamagouche, NS	<b>The Grace Arts Centre</b>
<b>September 21<sup>st</sup></b>	7:30pm	Antigonish, NS	<b>Antigonish Performing Arts Series</b>
<b>September 22<sup>nd</sup></b>	2:00pm	Wolfville, NS	<b>Sunday Music in the Garden Room</b>





MARITIME  
**conservatory**

EXCELLENCE STARTS HERE  
UNPARALLELED MUSIC AND DANCE EDUCATION  
FOR ALL AGES AND ABILITIES

HIGHLY QUALIFIED FACULTY  
ACCREDITATION PROGRAMS  
ADVANCED EDUCATION



902-423-6995 | [MARITIMECONSERVATORY.COM](http://MARITIMECONSERVATORY.COM) | [@MARITIMECONSERVATORY](https://www.instagram.com/MARITIMECONSERVATORY)   



 **Long & McQuade**  
MUSICAL INSTRUMENTS   
[long-mcquade.com](http://long-mcquade.com)  
Sales - Rentals - Repairs - Lessons - Online Shopping

**Where the Music  
Begins**

**Dartmouth**  
124 Main St  
902-496-6996

**Halifax**  
6065 Cunard St  
902-496-6900

**Bedford**  
1717 Bedford Hwy  
902-496-6960

# PAYADORA TANGOMANIA!



*tango ensemble / ensemble de tango*

*October / octobre 2024*

**Rebekah Wolkstein**, violin/vocals  
**Drew Jurecka**, bandoneon/violin/vocals  
**Joseph Phillips**, bass  
**Mark Camilleri**, piano

**Payadora** is an award-winning ensemble that performs arrangements drawing from Argentinian/Uruguayan traditions (tangos, milongas, waltzes, and folk music such as the Zamba and chacarera), as well as original songs inspired by that tradition. Comprised of musicians who are each musical powerhouses in their own right, this "superstar group" has combined their profound love of tango with their classical, jazz, and global music backgrounds to create something entirely new. Payadora is officially endorsed by the Argentinian Consulate in Toronto for its adherence to the spirit of tango, and audiences flock to performances that convey joy, virtuosity, humour, and intense passion.

Since 2013, Payadora has presented concerts and sold-out shows at the National Arts Centre, Ottawa Chamberfest, St. Lawrence Centre for the Arts, Toronto's Harbourfront Centre, Stratford Summer Music, Toronto Summer Music, Festival of the Sound, Vancouver Island MusicFest, Toronto Jazzfest, the COC's World Music Series at the Four Seasons Centre, and the World Accordion & Tango Festival in Victoria. Payadora has also collaborated with the London Symphonia, the Cathedral Bluffs Symphony, the Hannaford Street Silver Band, and the PointeTango

**Rebekah Wolkstein**, violon/voix  
**Drew Jurecka**, bandonéon/violon/voix  
**Joseph Phillips**, contrebasse  
**Mark Camilleri**, piano

**Payadora** est un ensemble primé qui interprète des arrangements tirés des traditions argentines et uruguayennes (tangos, milongas, valse et musique folklorique comme la Zamba et la chacarera), ainsi que des chansons originales inspirées de ces traditions. Composé de musiciens qui sont chacun une puissance musicale à part entière, ce « groupe de superstars » a combiné son amour profond du tango avec sa formation en musique classique, en jazz et en musique du monde pour créer quelque chose d'entièrement nouveau. Payadora est officiellement reconnu par le Consulat d'Argentine à Toronto pour son adhésion à l'esprit du tango, et les spectateurs se pressent pour assister à des spectacles où se mêlent joie, virtuosité, humour et passion intense.

Dance Company - exploring the intersection between classical dance and earthy tango.

In the spring of 2023, Payadora's third and latest CD, the critically acclaimed "Silent Tears: The Last Yiddish Tango", reached #1 on the World Music Charts in Europe. It received rave reviews, airtime, and press coverage around the globe, including the BBC, CTV, CBC television and radio, the Bangkok Post, NPR, and RTE Irish Public Radio. "...The most memorable release I have ever had the privilege to listen to and review" (WholeNote Magazine). "Silent Tears" is currently #17 on the Transglobal World Music Chart.

They have received creation and recording grants from numerous agencies, including the Ontario Arts Council and the Toronto Arts Council. Additionally, they were awarded a generous grant from the Canada Council for the Arts to create a multi-arts digital presentation of an Argentine folk tale told through music, dance, illustration, and words.

Across the globe, they have won numerous awards for their work. During Payadora's November 2023 tour of South America, they won "Best New Piece" at the 2023 Yiddish Music Awards in São Paolo. Their most recent tour of Europe in June of 2024 included an appearance at Germany's renowned Rudolstadt Festival, where they were winners of the German World Music Award (Weltmusikpreis Ruth Award) for their "Silent Tears" program.

Depuis 2013, Payadora a présenté des concerts et des spectacles à guichets fermés au Centre national des Arts, au Festival de chambre d'Ottawa, au St. Lawrence Centre for the Arts, au Harbourfront Centre de Toronto, à Stratford Summer Music, à Toronto Summer Music, au Festival of the Sound, au Vancouver Island MusicFest, au Toronto Jazzfest, à COC's World Music Series au Four Seasons Centre, et au World Accordion & Tango Festival à Victoria. Payadora a également collaboré avec le London Symphonia, le Cathedral Bluffs Symphony, le Hannaford Street Silver Band et la PointeTango Dance Company, explorant l'intersection entre la danse classique et le tango traditionnel.

Au printemps 2023, le troisième et dernier CD de Payadora, « *Silent Tears: The Last Yiddish Tango* » (Larmes silencieuses : Le dernier tango yiddish), acclamé par la critique, a atteint la première place des *World Music Charts* (Classement des musiques du monde) en Europe. Il a fait l'objet de critiques élogieuses, de temps d'antenne et d'une couverture médiatique dans le monde entier, notamment sur la BBC, CTV, la télévision et la radio de la CBC, le Bangkok Post, NPR et la radio publique irlandaise RTE. « C'est l'album le plus mémorable que j'ai eu le privilège d'écouter et de chroniquer » (*WholeNote Magazine*). « *Silent Tears* » occupe actuellement la 17<sup>e</sup> place du *Transglobal World Music Chart*.

Ils ont reçu des subventions de création et d'enregistrement de la part de nombreuses agences, dont le Conseil des arts de l'Ontario et le Conseil des arts de Toronto. En outre, ils ont reçu une généreuse subvention du Conseil des Arts du Canada pour créer une présentation numérique multidisciplinaire d'un conte populaire argentin raconté par la musique, la danse, l'illustration et les mots.

À travers le monde, ils ont reçu de nombreux prix pour leur travail. Lors de la tournée de Payadora en Amérique du Sud en novembre 2023, ils ont remporté le prix de la « meilleure nouvelle pièce » aux 2023 Yiddish Music Awards à São Paulo. Leur tournée européenne la plus récente, en juin 2024, comprenait une apparition au célèbre festival allemand de Rudolstadt, où ils ont remporté le prix allemand de la musique du monde (Weltmusikpreis Ruth Award) pour leur programme « *Silent Tears* ».

## Concert Description

It takes more than two to tango in Payadora.

This hugely popular and award-winning ensemble specializes in its own compositions and arrangements of South American folk music. Every artist contributes their ideas, expertise, and artistry to the passionate tangos, waltzes, milongas, chacareras and more that fill Payadora's programs.

Audiences can expect vibrant, playful, and virtuosic music, with sultry rhythms and infectious energy that will affect them on a visceral level and make them want to dance! With the artistry of classical music but with the rhythmic fire and wild abandon of Latin music, these compositions encompass every human emotion - often several times in one piece alone. With influences from Argentina to Eastern Europe, to the great Astor Piazzolla, Payadora plays the tango like it's meant to be: sultry and steamy, but with grace and precision. In the words of reviewers, Payadora is "a World Class Contemporary Chamber Ensemble" (Ottawa Citizen) and a "Superstar group!" (the WholeNote).



**SEE COMPLETE  
PROGRAM NOTES  
ON OUR WEBSITE**

## Description du concert

Il ne suffit pas d'être deux pour danser le tango à Payadora.

Cet ensemble extrêmement populaire et primé se spécialise dans ses propres compositions et arrangements de musique folklorique sud-américaine. Chaque artiste apporte ses idées, son expertise et son talent artistique aux tangos, valse, milongas, chacareras et autres morceaux passionnés qui émaillent les programmes de Payadora.

Le public peut s'attendre à une musique vibrante, enjouée et virtuose, avec des rythmes sulfureux et une énergie contagieuse qui le touchera viscéralement et lui donnera envie de danser! Avec l'art de la musique classique, mais avec le feu rythmique et l'abandon effréné de la musique latine, ces compositions englobent toutes les émotions humaines – souvent plusieurs fois dans un seul morceau. Avec des influences allant de l'Argentine à l'Europe de l'Est, en passant par le grand Astor Piazzolla, Payadora joue le tango comme il se doit : sulfureux et torride, mais avec grâce et précision. Selon les critiques, Payadora est « un ensemble de chambre contemporain de classe mondiale » (Ottawa Citizen) et un « groupe superstar » (The WholeNote).

# Tangomania!

A Don Agustin Bardi	Horacio Salgan (1916-2016)
Retrato de Julio Ahumada	Leopoldo Federico (1927-2014)
Pobre Flor (Waltz)	Luis Mottolese (1901-1989) Lyrics by Víctor Spindola
Perpetual Motion	Rebekah Wolkstein* (b. 1982)
Libertango	Astor Piazzolla (1921-1992)
Apasionado	Rebekah Wolkstein*
Locura	Rebekah Wolkstein*
B.B (Tango)	Ernesto Baffo and Osvaldo Berlingieri (1928-2015)
Silk and Lace	Rebekah Wolkstein*

## INTERMISSION

Armonioso y Tanguero (Tango)	Néstor Marconi (b. 1942)
Canción de Las Simples Cosas	Julio César Isella (1938-2021) Lyrics by Armando Tejada Gómez
Tachero	Drew Jurecka* (b. 1981)
Revirado	Astor Piazzolla
Yumba	Osvaldo Pugliese (1905-1995)
Zamba del Silencio	Esteban Tobías Velárdez (1912-1984)
Adiós Muchachos	Julio César Sanders (1897-1942)
Faseando (Milonga)	Juanjo Domínguez (1951-2019)

*\*denotes Canadian composer*

## CONCERTS

<b>October 11<sup>th</sup></b>	3:00pm	Mahone Bay, NS	Musique Royale
<b>October 13<sup>th</sup></b>	2:00pm	Bertrand, NB	Musique Saint Joachim
<b>October 16<sup>th</sup></b>	7:30pm	Moncton, NB	Théâtre Capitol Theatre
<b>October 17<sup>th</sup></b>	7:00pm	Truro, NS	Marigold Cultural Centre
<b>October 18<sup>th</sup></b>	7:30pm	Antigonish, NS	Antigonish Performing Arts Series
<b>October 19<sup>th</sup></b>	7:00pm	Dartmouth, NS	Dartmouth Community Concert Association
<b>October 20<sup>th</sup></b>	7:30pm	Wolfville, NS	Acadia Performing Arts Series
<b>October 23<sup>rd</sup></b>	7:30pm	Pictou, NS	deCoste Performing Arts Centre
<b>October 25<sup>th</sup></b>	7:30pm	Annapolis Royal, NS	King's Theatre
<b>October 27<sup>th</sup></b>	3:00pm	Amherst, NS	Music at Trinity

# OBSIDIANA DUO

## AIRE Y TIERRA



*mezzo-soprano and / et piano*

*November / novembre 2024*

Pianist **Yolanda Tapia** and singer **Camila Montefusco** co-founded the Obsidiana Duo with a clear mission: to celebrate the rich tapestry of Ibero-American musical culture and amplify the voices of historically overlooked composers.

Renowned internationally as a prize-winning collaborative pair, the duo has been featured in CollabFest and Collabaret 2020, and the International Keyboard Collaborative Arts Society in 2021. Noteworthy accolades include the First Prize at the Puerto Rico Collaborative Piano Competition, and a fellowship with the Toronto Summer Music Festival where they worked under the tutelage of Wolfram Rieger, Benjamin Appl, and Steven Philcox. They also participated in the Evolution Classical artistic residency at the Banff Centre, mentored by David Harrington and Paul Wiancko from the Kronos Quartet, the Gryphon Trio, Dinuk Wijeratne, Tom Allen, Patricia O'Callaghan, Marie Jossée Chartier, and Parmela Attariwara.

Highlights of their previous season include their inaugural national tour with Prairie Debut and the debut of 'Circular Sky' - a commissioned piece by composer Alice

Ping Yee Ho and writer Madeleine Thien, supported by SOCAN, Prairie Debut, and the Canada Council for the Arts. This collaboration sparked 'AIRE,' a thematic exploration of immigration and belonging within their repertoire.

In recognition of their artistic vision, the Duo received a Canada Council for the Arts grant, facilitating collaborations with costume designer Madeline LeBlanc and graphic designer Paula Vergara. This collaboration culminated in the visual elements for 'AIRE y TIERRA'.

Their performances have been showcased on the stages of Music Toronto's Celebration of Small Ensembles Concert Series, Music Monday Toronto, 5 at the First, and London's In Diversity There is Harmony. Looking ahead to the 24/25 season, they look forward to touring 'AIRE y TIERRA' with Debut Atlantic.

Camila and Yolanda call Toronto home, where they continuously explore new avenues in their artistic journeys, driven by a deep commitment to forging genuine and impactful connections with their audiences.

---

La pianiste **Yolanda Tapia** et la chanteuse **Camila Montefusco** ont participé à la fondation du duo Obsidiana avec une mission claire : célébrer la riche tapisserie de la culture musicale ibéro-américaine et amplifier les voix des compositeurs historiquement négligés.

Reconnu internationalement comme un duo collaboratif primé, le duo a été présenté au CollabFest et au Collabaret 2020, ainsi qu'à l'International Keyboard Collaborative Arts Society (Société internationale des arts collaboratifs du clavier) en 2021. Le duo a notamment remporté le premier prix de la Puerto Rico Collaborative Piano Competition et a bénéficié d'une bourse du Toronto Summer Music Festival, où il a travaillé sous la tutelle de Wolfram Rieger, Benjamin Appl et Steven Philcox. Ils ont également participé

à la résidence artistique *Evolution Classical* au Banff Centre, encadrés par David Harrington et Paul Wiancko du Kronos Quartet, le Gryphon Trio, Dinuk Wijeratne, Tom Allen, Patricia O'Callaghan, Marie Jossée Chartier et Parmela Attariwara.

Parmi les faits saillants de la saison précédente, mentionnons la tournée nationale inaugurale avec Prairie Debut et les débuts de « *Circular Sky* », une pièce commandée à la compositrice Alice Ping Yee Ho et à l'écrivaine Madeleine Thien, avec le soutien de la SOCAN, de Prairie Debut et du Conseil des arts du Canada. Cette collaboration a donné naissance à « *AIRE* », une exploration thématique de l'immigration et de l'appartenance au sein de leur répertoire.

En reconnaissance de leur vision artistique, le duo a reçu une subvention du Conseil des arts du Canada, ce qui a facilité les collaborations avec la costumière Madeline LeBlanc et la graphiste Paula Vergara. Cette collaboration a abouti aux éléments visuels de « AIRE y TIERRA ».

Leurs concerts ont été présentés sur les scènes de *Celebration of Small Ensembles Concert Series de Music Toronto, Music Monday Toronto, 5 at the First, et In*

*Diversity There is Harmony* de London. En prévision de la saison 2024/2025, ils sont enthousiastes à l'idée de faire la tournée « AIRE y TIERRA » avec Début Atlantique.

Camila et Yolanda ont élu domicile à Toronto, où elles explorent sans cesse de nouvelles voies dans leur parcours artistique, animées par un profond engagement à forger des liens authentiques et percutants avec leur public.

## Concert Description

AIRE y TIERRA is a musical tribute to the stories of our ancestors and the never-ending search for belonging. Living far from our ancestral homes has been a journey of self-discovery — a pilgrimage through the landscapes of foreign lands. In the process, we've forged a new version of ourselves, one that helps us stay connected to our roots. Through the diverse music of Canadian and Ibero-American composers, we share narratives through song in an innovative recital format merging classical music, audio effects, and storytelling. By featuring composers from Alice Ping Yee Ho to Ginastera, we hope to connect with audiences from all walks of life and experience the one fundamental element that binds us all: our shared humanity.

## Description du concert

AIRE y TIERRA (Air et terre) est un hommage musical aux histoires de nos ancêtres et à la recherche incessante d'un sentiment d'appartenance. Vivre loin de nos maisons ancestrales a été un voyage à la découverte de soi – un pèlerinage à travers les paysages des pays étrangers. Ce faisant, nous avons forgé une nouvelle version de nous-mêmes, qui nous aide à rester en contact avec nos racines. Grâce à la musique variée de compositeurs canadiens et ibéro-américains, nous partageons des récits par le biais de la chanson dans un format de récital innovant qui fusionne la musique classique, les effets sonores et la narration. En présentant des compositeurs allant d'Alice Ping Yee Ho à Ginastera, nous espérons établir un lien avec des publics de tous horizons et découvrir l'élément fondamental qui nous unit tous : notre humanité partagée.

## CONCERTS

<b>November 8<sup>th</sup></b>	7:30pm	Antigonish, NS	<b>Antigonish Performing Arts Series</b>
<b>November 9<sup>th</sup></b>	11:00am	Mahone Bay, NS	<b>Musique Royale</b>
<b>November 10<sup>th</sup></b>	7:30pm	Pictou, NS	<b>deCoste Performing Arts Centre</b>
<b>November 13<sup>th</sup></b>	7:30pm	Bertrand, NB	<b>Musique Saint Joachim</b>
<b>November 15<sup>th</sup></b>	7:00pm	Tatamagouche, NS	<b>The Grace Arts Centre</b>
<b>November 16<sup>th</sup></b>	7:00pm	Truro, NS	<b>Marigold Arts Centre</b>
<b>November 17<sup>th</sup></b>	7:30pm	Fredericton, NB	<b>MusicUNB</b>
<b>November 23<sup>rd</sup></b>	7:00pm	Dartmouth, NS	<b>Dartmouth Community Concert Association</b>



# AIRE Y TIERRA

## AIRE

### SOARING

- Circular Sky ..... Alice Ping Yee Ho (b. 1960)\*  
Cyclone  
Birdsong ..... Ian Cusson (b. 1981)\*

### NIGHT

- Nomada Nocturna ..... Yolanda Tapia  
Clair de lune intellectuel ..... Maria Eduarda Martins (b. 1990)

### WONDER

- Salario ..... Jeff Smallman (b. 1965)\*  
Monarca ..... Tapia /Montefusco

## INTERMISSION

## TIERRA

### OPPRESSION

- Cuba dentro de un piano ..... Xavier Montsalvatge (1912-2002)  
Canto Negro

### STRENGTH

- O Kinimba ..... Xavier Montsalvatge  
Triste ..... Alberto Ginastera (1916-1983)

### HOPE

- Arrullo / Arrorro ..... Alberto Ginastera  
Canción de cuna para dormir a un negrito ..... Xavier Montsalvatge

### FREEDOM

- Chacarera / Gato ..... Alberto Ginastera

*\*denotes Canadian composer*

**SEE COMPLETE PROGRAM  
NOTES ON OUR WEBSITE**



CONCERTS  
**24  
25**

**Jeunesses  
Musicales  
Canada**

[jmcanada.ca](http://jmcanada.ca)



### FRANCOEUR:

STRINGS, STRIFE, AND THE COURT  
OF THE KING

Marie Nadeau-Tremblay, violin  
Tristan Best, viola  
Kerry Bursey, lute and voice



### THE MANY SOUNDS OF THE GUITAR:

FROM BACH TO THE PRESENT DAY

Tommy Dupuis, guitar

### LA VOIX HUMAINE

Poulenc work



A co-production with  
FESTIVAL  
*Opéra*  
de Québec  
Proud sponsor  
of JMC's opera  
series  
Azrieli

Lever de rideau

### JE CHANTE LA NUIT ET AUTRES MÉLODIES



### MODERN TOUCHES

DEBUSSY, DESCARRIES, LOUIE

Gabrielle Gagnon-Picard, piano



THE *art* OF *music* LIVES HERE  
Atlantic Canada's Exclusive Yamaha Platinum Piano Gallery

*Doctor  
Piano*



### Complete Piano Services & Sales

1658 Bedford Highway, Unit 20 Bedford, NS  
902-455-0880 | [www.doctorpiano.ca](http://www.doctorpiano.ca)



## **Jelica Mijanović**

*guitar  
guitare*

September / septembre 2025



## **Ensemble Callinos**

*flute, cello, piano  
flûte, violoncelle, piano*

October / octobre 2025



## **Buzz Brass**

*trumpet, french horn,  
trombone, bass trombone  
Trompette, Cor d'harmonie,  
Trombone, Trombone basse*

November / novembre 2025



## **Tong Wang**

*piano*

February / février 2026



**encore artists**

## **Thalea String Quartet**

*quatuor à cordes*

March / mars 2026



DÉBUT ATLANTIQUE



DEBUT ATLANTIC

DebutAtlantic.ca

SUSTAINING PARTNERS:



Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada



EDUCATIONAL PARTNER:



Education

SEASON PARTNERS:

HALIFAX

pink larkin  
LAWYERS | AVOCATS



The  
CRAIG  
FOUNDATION

INNVEST  
Hotels