

## JEAN-LUC THERRIEN, PIANISTE

Toronto, Ontario, Canada  
[jeanluctherrien.jlt@gmail.com](mailto:jeanluctherrien.jlt@gmail.com)  
[jeanluctherrien.com](http://jeanluctherrien.com)  
(647) 334-2824



## BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

**Octobre 2024**

### **Biographie (196 mots)**

Nommé l'un des « 30 musiciens classiques canadiens en bas de 30 ans les plus prometteurs » par *CBC Music* en 2020, on disait du pianiste Jean-Luc Therrien qu'il « [...] a su se démarquer par son jeu franc, agréablement déroutant, n'hésitant pas à sortir des sentiers battus pour nous révéler sa lecture personnelle de certains passages. Une prestation très rafraîchissante. » (*La Scena Musicale*)

Finaliste et lauréat de plusieurs concours dont la *NTD International Piano Competition* à New York, le *Mauro Paolo Monopoli Prize* en Italie, le Tremplin international du Concours de musique du Canada et la *Luigi Zanuccoli International Competition* en Italie, Jean-Luc Therrien s'est démarqué à beaucoup d'autres compétitions de marque telles que la *Sendai International Piano Competition* au Japon, le Concours International de Piano de Lyon, la *Roma International Piano Competition*, le Concours Prix d'Europe, le Concours OSM Standard Life, etc.

En plus d'être actif sur la scène nationale et internationale, Jean-Luc compte deux albums à son actif; ceux-ci sont disponibles pour écoute sur la plupart des plateformes musicales en ligne. Il partage aussi ses enregistrements en format vidéo sur sa chaîne YouTube (Jean-Luc Therrien, pianist).

### **Biographie (300 mots)**

Nommé l'un des « 30 musiciens classiques canadiens en bas de 30 ans les plus prometteurs » par *CBC Music* en 2020, on disait du pianiste Jean-Luc Therrien qu'il « [...] a su se démarquer par son jeu franc, agréablement déroutant, n'hésitant pas à sortir des sentiers battus pour nous révéler sa lecture personnelle de certains passages. Une prestation très rafraîchissante. » (*La Scena Musicale*)

Avec son jeu toujours résolu, investi et sincère, le natif de Repentigny au Québec mène depuis plusieurs années une carrière active de soliste, chambriste, pianiste collaborateur et éducateur à travers le monde. Entre autres collaborations, il a partagé la scène avec des musiciens et ensembles notoires

dont le violoncelliste Colin Carr, le violoncelliste Zlatomir Fung, *The Happenstancers* et le Quatuor Claudel-Canimex. En février 2022, il est soliste avec l'Orchestre du *Royal Conservatory of Music* au Koerner Hall (Toronto) sous la baguette de la cheffe Tania Miller. En tant que soliste, il collabore aussi avec Jeunesses Musicales Canada (2016) et Début Atlantic (2022) pour des tournées solo au Québec et dans les Provinces maritimes.

Finaliste et lauréat de plusieurs concours dont la *NTD International Piano Competition* à New York, le *Mauro Paolo Monopoli Prize* en Italie, le Tremplin international du Concours de musique du Canada et la *Luigi Zanuccoli International Competition* en Italie, Jean-Luc Therrien s'est démarqué à beaucoup d'autres compétitions de marque telles que la *Sendai International Piano Competition* au Japon, le Concours International de Piano de Lyon, la *Roma International Piano Competition*, le Concours Prix d'Europe, le Concours OSM Standard Life, etc.

Jean-Luc compte deux albums à son actif; ceux-ci sont disponibles pour écoute sur la plupart des plateformes musicales en ligne. Il partage aussi ses enregistrements en format vidéo sur sa chaîne YouTube (Jean-Luc Therrien, pianist).

### **Biographie (837 mots)**

Nommé l'un des « 30 musiciens classiques canadiens en bas de 30 ans les plus prometteurs » par CBC Music en 2020, on disait du pianiste Jean-Luc Therrien qu'il « [...] a su se démarquer par son jeu franc, agréablement déroutant, n'hésitant pas à sortir des sentiers battus pour nous révéler sa lecture personnelle de certains passages. Une prestation très rafraîchissante. » (La Scena Musicale)

Avec son jeu toujours résolu, investi et sincère, le natif de Repentigny au Québec mène depuis plusieurs années une carrière active de soliste, chambriste, pianiste collaborateur et éducateur à travers le monde. Entre autres collaborations, il a partagé la scène avec des musiciens et ensembles notoires dont le violoncelliste Colin Carr, le violoncelliste Zlatomir Fung, *The Happenstancers* et le Quatuor Claudel-Canimex. En février 2022, il est soliste avec l'Orchestre du *Royal Conservatory of Music* au Koerner Hall (Toronto) sous la baguette de la cheffe Tania Miller. Au début de 2024, Jean-Luc se lance pour une tournée pan-européenne de 5 semaines avec le violoniste Jean-Samuel Bez. Et en mars 2025, il partira en tournée dans les Provinces maritimes avec le violoncelliste Daniel Hamin Go avant une série de concerts de piano à 4 mains en Ontario avec le pianiste Philippino-Américain Tristan Savella.

En tant que soliste, il collabore avec Jeunesses Musicales Canada (2016) et Debut Atlantic (2022) pour des tournées solo au Québec et dans les Provinces maritimes. On le remarque aussi à divers festivals et séries de concerts tels que le Festival Bach (Montréal), Britten Pears Arts (Royaume-Uni) et Orford sur la route (Québec). Plus récemment, il fait son début à la radio nationale avec la diffusion d'un récital enregistré à Toronto sur les ondes de CBC Music.

Parmi quelques réalisations récentes, notons son prix Outstanding Performance Award à l'édition 2024 de la NTD International Piano Competition à New York, ainsi que sa participation au prestigieux programme de développement de carrière, The Rebanks Family Fellowship and International Performance Residency au Royal Conservatory of Music (Toronto).

Finaliste et lauréat de plusieurs concours dont le Mauro Paolo Monopoli Prize en Italie, le Tremplin international du Concours de musique du Canada et la Luigi Zanucoli International Competition en Italie, Jean-Luc Therrien s'est démarqué à beaucoup d'autres compétitions de marque telles que la Sendai International Piano Competition au Japon, le Concours International de Piano de Lyon, la Roma International Piano Competition, le Concours Prix d'Europe, le Concours OSM Standard Life, etc.

Jean-Luc compte deux albums à son actif. Ceux-ci, lancés sur les labels Orpheus Classical et Klarthe, recevaient des critiques positives de plusieurs médias culturels canadiens et européens. Ils sont disponibles pour écoute sur la plupart des plateformes musicales en ligne ou en format vidéo sur sa chaîne YouTube (Jean-Luc Therrien, pianist).

---

Après la sortie de son disque solo Piano Preludes, inclus dans la liste des 21 meilleurs albums classiques canadiens de 2021, le producteur à CBC Music Robert Rowat écrivait : « [...] Pour compléter l'album, il joue son propre arrangement pour piano solo du poème symphonique Les Préludes de Franz Liszt et c'est un tour de force. » (Traduit de l'anglais par Jean-Luc Therrien)

Puis en 2022, le magazine musical luxembourgeois Pizzicato publiait un article sur son album Fantaisies, ce dernier en duo avec le violoniste français Jean-Samuel Bez : « Ils présentent le programme avec une excellente technique, mais aussi une expression éloquente. [...] les deux musiciens expriment avec subtilité les nuances des œuvres ainsi que les différences stylistiques entre les pièces. Ils se présentent également comme une équipe bien coordonnée, impliquant l'autre avec considération dans les échanges et dialogues musicaux. » (Traduit de l'allemand par Jean-Luc Therrien)

---

Jean-Luc commence à apprendre le piano à l'âge de 6 ans. À 7 ans, il donne ses premiers récitals et commence à remporter des concours régionaux. Après ses études au Conservatoire de musique de Trois-Rivières sous la tutelle de Denise Trudel, il poursuit son parcours en Autriche et obtient une maîtrise en arts (avec la plus haute distinction) de l'Université Mozarteum de Salzburg dans le studio de Cordelia Höfer-Teutsch. Par la suite, grâce à un important financement du Conseil des Arts du Canada, il demeure en Europe pour une résidence artistique post-universitaire et divers projets musicaux. Plus tard, il revient au Canada et intègre le Programme de piano Ichnatowycz à la Glenn Gould School (Toronto), où il complète le programme de Diplôme d'artiste avec la regrettée pédagogue Marietta Orlov.

En plus de la musique, Jean-Luc s'intéresse entre autres au design d'intérieur et à l'architecture. Il compare le travail d'un musicien à celui d'un architecte, les deux utilisant certaines des mêmes compétences pour concevoir et structurer une œuvre. « Avec la musique, je peux passer des heures et des heures à travailler sur une pièce et décider quels esthétiques, couleurs, sons et émotions je veux exprimer avec elle », dit-il. « La musique est le meilleur moyen de m'exprimer. Et la musique classique est la musique qui m'a toujours le plus touché; je veux que les gens sachent que, oui, c'est toujours d'actualité aujourd'hui. »

### **Biography (180 words)**

Named one of the “30 hot Canadian classical musicians under 30” by CBC Music in 2020, it was said of pianist Jean-Luc Therrien that he “[...] was able to stand out through his frank playing, [...] not hesitating to go off the beaten track to reveal to us his personal reading of certain passages. A very refreshing performance.” (La Scena Musicale)

Finalist and prizewinner in several competitions including the NTD International Piano Competition in New York City, the Mauro Paolo Monopoli Prize in Italy, the Canadian Music Competition Stepping Stone and the Luigi Zanuccoli International Competition in Italy, Jean-Luc Therrien has stood out in many other notable competitions such as the Sendai International Piano Competition in Japan, the Lyon International Piano Competition, the Roma International Piano Competition, the Prix d'Europe Competition, the OSM Standard Life Competition, etc.

In addition to being active on the national and international scene, Jean-Luc has two albums to his credit; these are available on most online music platforms. He also shares his recordings in video format on his YouTube channel (Jean-Luc Therrien, pianist).

### **Biography (278 words)**

Named one of the “30 hot Canadian classical musicians under 30” by CBC Music in 2020, it was said of pianist Jean-Luc Therrien that he “[...] was able to stand out through his frank playing, [...] not hesitating to go off the beaten track to reveal to us his personal reading of certain passages. A very refreshing performance. » (La Scene Musicale)

With his playing always resolute, committed and sincere, the native of Repentigny in Quebec has for several years led an active career as a soloist, chamber musician, collaborative pianist and educator throughout the world. Among other collaborations, he has shared the stage with notable musicians and ensembles including cellist Colin Carr, cellist Zlatomir Fung, The Happenstancers and the Claudel-Canimex Quartet. In February 2022, he was a soloist with the Royal Conservatory of Music Orchestra at Koerner Hall (Toronto) under the baton of conductor Tania Miller. As a soloist, he also

collaborated with Jeunesses Musicales Canada (2016) and Debut Atlantic (2022) for solo tours in Quebec and the Maritime Provinces.

Finalist and prizewinner in several competitions including the NTD International Piano Competition in New York City, Mauro Paolo Monopoli Prize in Italy, the Canadian Music Competition Stepping Stone and the Luigi Zanuccoli International Competition in Italy, Jean-Luc Therrien has stood out in many other notable competitions such as the Sendai International Piano Competition in Japan, the Lyon International Piano Competition, the Roma International Piano Competition, the Prix d'Europe Competition, the OSM Standard Life Competition, etc.

Jean-Luc has two albums to his credit; these are available on most online music platforms. He also shares his recordings in video format on his YouTube channel (Jean-Luc Therrien, pianist).

### **Biography (773 words)**

Named one of the “30 hot Canadian classical musicians under 30” by CBC Music in 2020, it was said of pianist Jean-Luc Therrien that he “[...] was able to stand out through his frank playing, [...] not hesitating to go off the beaten track to reveal to us his personal reading of certain passages. A very refreshing performance. » (La Scena Musicale)

With his playing always resolute, committed and sincere, the native of Repentigny in Quebec has for several years led an active career as a soloist, chamber musician, collaborative pianist and educator throughout the world. Among other collaborations, he has shared the stage with notable musicians and ensembles including cellist Colin Carr, cellist Zlatomir Fung, The Happenstancers and the Claudel-Canimex Quartet. In February 2022, he was a soloist with the Royal Conservatory of Music Orchestra at Koerner Hall (Toronto) under the baton of conductor Tania Miller. In recent months, he embarked on a 5-week pan-European tour with violinist Jean-Samuel Bez. And in 2025, he will tour the Maritime Provinces with cellist Daniel Hamin Go before playing a series of 4-hand piano concerts in Ontario with Filipino-American pianist Tristan Savella.

As a soloist, Jean-Luc collaborated with Jeunesses Musicales Canada (2016) and Debut Atlantic (2022) for solo tours in Quebec and the Maritime Provinces. He has also appeared at various festivals and concert series such as the Bach Festival (Montreal), Britten Pears Arts (United Kingdom) and Orford on the Road (Quebec). More recently, he also did his debut on national radio with the broadcast on CBC Music of a recital recorded in Toronto.

Some recent achievements include his Outstanding Performance Award in the 2024 NTD International Piano Competition finals in New York City, as well as his participation in the prestigious career development program, The Rebanks Family Fellowship and International Performance Residency at the Royal Conservatory of Music (Toronto).

Finalist and prizewinner in several competitions including the Mauro Paolo Monopoli Prize in Italy, the Canadian Music Competition Stepping Stone and the Luigi Zanuccoli International Competition in Italy, Jean-Luc Therrien has stood out in many other notable competitions such as the Sendai International Piano Competition in Japan, the Lyon International Piano Competition, the Roma International Piano Competition, the Prix d'Europe Competition, the OSM Standard Life Competition, etc.

Jean-Luc has two albums to his credit. These, released on the Orpheus Classical and Klarthe labels, received positive reviews from several Canadian and European cultural media. They are available for listening on most online music platforms or in video format on his YouTube channel (Jean-Luc Therrien, pianist).

---

After the release of his solo album Piano Preludes, included in the list of the 21 best Canadian classical albums of 2021, CBC Music producer Robert Rowat wrote: "[...] To round out the album, he plays his own solo piano arrangement of Franz Liszt's orchestral poem Les Préludes and it's a tour de force."

Then in 2022, the Luxembourg music magazine Pizzicato published an article on his CD Fantaisies, the latter in duet with French violinist Jean-Samuel Bez: "They present the program with very fine technique and yet eloquent expression. [...] The two musicians give nuanced expression to the shadings in the works as well as the stylistic differences between the pieces. They also present themselves as a well-coordinated team, considerately involving the other in the give and take."

---

Jean-Luc starts learning the piano at the age of 6. At the age of 7, he gives his first recitals and begins to win regional competitions. After his studies at the Trois-Rivières Conservatory of Music under the tutelage of Denise Trudel, he obtains a Master's degree in arts (with highest distinction) from the Mozarteum University of Salzburg (Austria) in the studio of Cordelia Höfer-Teutsch. Subsequently, thanks to significant funding from the Canada Council for the Arts, he remains in Europe for a post-university artistic residency and various musical projects. Later, he returns to Canada and joins the Ichnatowycz Piano Program at the Glenn Gould School (Toronto) to complete the Artist Diploma Program with the late esteemed pedagogue, Marietta Orlov.

In addition to music, some of Jean-Luc's interests include interior design and architecture. He compares the work of a musician to that of an architect, both using some of the same skills to design and structure a work. "With music, I can spend hours and hours working on a piece and deciding what aesthetics, colors, sounds and emotions I want to express with it," he says. "Music is the best way to express myself. And classical music is the music that has always touched me the most; I want people to know that, yes, it's still relevant today. »